

تحصیلات:

علوم تصمیم و مهندسی دانش
روان‌شناسی - علوم شناختی
الهیات

عضو صندوق اعتباری هنر:

۳۰۵۱۰۳۴۰۸

تخصص:

تسهیل‌گر میان‌رشته‌ای:

- روایت‌شناسی شناختی
- عصب‌شناسی تجربه‌کاربری
- پردازش هوشمند
- رسانه

مهارت‌های نرم افزاری:

داده‌کاوی

آشنایی با زبان‌های برنامه‌نویسی

طراحی سایت (wordpress)

فناوری‌های شناختی (ردیابی مردک‌چشم، استخراج

حالات‌چهره و ثبت امواج مغزی)

نرم‌افزارهای چندرسانه‌ای

مهارت‌های هفت‌گانه ICDL

ابزارهای ویرایش عکس و صفحه‌بندی

نرم‌افزارهای تولید محتوا نظیر Camtasia

شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی

خبرنویسی برخط

تدوین

دوره‌های آموزشی:

پردازش زبان طبیعی - محمود شکرالهی

داده‌کاوی - دکتر بهروز مینایی

داده‌کاوی - دکتر غلامرضا نخعی زاده

سیستم‌های هوشمند گسترده و چندعامله - دکتر فتانه تقی‌یاره

اصول و نگارش دانشگاهی - علی اصغر سلطانی

روابط عمومی پیشرفته و شبکه‌اجتماعی - دانشکده خبر

حضور موثر در همایش‌ها:

دانشجوی برگزیده در همایش ممتازین دانشگاه پیام نور

رسانه‌های دیجیتال ۸۷-۸۸؛ دریافت عنوان شایسته تقدیر

الکامپ: ۸۸-۸۹-۹۰-۹۱

همایش ملی صبر

همایش ملی فناوری‌های پردازش هوشمند متون اسلامی

همایش ملی وضعیت کنونی و آینده حقوق ارتباطات و رسانه در ایران

دومین جشنواره بین‌المللی عکس برج میلاد تهران

کنگره نقشه برداری مغز ۹۵/۹۶/۹۷/۹۸

کنفرانس تحقیقات بازی‌های رایانه‌ای

کنفرانس بازی‌های رایانه‌ای

سمپوزیوم بازی‌های جدی

همایش ملی معماری و شناخت

جشنواره ابتکارات و اختراعات دفاعی ناهمطراز

جشنواره فیلم فجر - بخش اراده ملی

جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

مهارت‌های زبانی:

فارسی (زبان مادری) انگلیسی (متوسط) عربی (متوسط)

سیستم‌های اطلاعاتی | علوم شناختی | رسانه | فضای مجازی

محمدرضا متولد سال ۱۳۶۵ دانش‌آموخته "علوم کامپیوتر و علوم شناختی" است. با سابقه نسبتاً طولانی در فعالیت‌های تخصصی در کنار رسانه و فضای مجازی به دنبال پژوهش‌های کاربردی و میان‌رشته‌ای در مطالعات اجتماعی بوده و قدرت هماهنگ‌کنندگی چند وجهی را دارد.

لذا از برآیند پردازش هوشمند، رویکرد شناختی به مطالعات علوم انسانی، با تمرکز بر زیربنای عصب‌شناختی تعاملات اجتماعی نظیر رسانه‌های فراگیر و داستان‌سرایی سازمانی و فضای تعاملی مجازی؛ به دنبال پاسخ به سوالات جدید و گشودن پنجره‌های نو در مطالعات فرهنگی_ اجتماعی باتمركز بر **روایت و تجربه** است.

توانمندی‌ها و نقاط قوت کلیدی:

- کاربردی‌سازی علوم و فناوری‌های شناختی برای تسهیل ارزیابی مطالعات اجتماعی، بین‌رشته‌ای و زندگی‌روزمره؛
- ارزیابی تجربه‌کاربری، آشنا به مفاهیم رابط و تجربه‌کاربری در وبسایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی؛
- هماهنگی و تیم‌سازی با محوریت فعالیت‌های میان‌رشته‌ای؛ ایجاد، برقراری و بهره‌گیری از تعاملات بین‌سازمانی؛
- طراحی و اجرای پوی‌های اطلاع‌رسانی، تبلیغاتی / طراحی راه‌حل‌های کاربردی در حوزه‌های فناوری و رسانه

مهم‌ترین دست‌آوردها:

- هماهنگ‌کننده و پژوهشگر تیم پردازش هوشمند متون، مستندسازی در قالب ۱۶ مقاله علمی-ترویجی (ویژه‌نامه ره‌آوردنور) و نیز ۸ مقاله پژوهشی بین‌المللی در کنفرانس منابع زبانی اروپا (LREC2012)؛
- پروژه مشار؛ فهرست‌نویسی اسناد کتابخانه و موزه مجلس شورای اسلامی (۸۹)؛
- مشاور محتوایی برنامه‌های تلویزیونی؛ ماه‌عسل، خندوانه، برنده‌باش، مثل ماه، میدون، عصر جدید، دعوت، شهرزبیا (از ۹۲)؛
- تولید بیش از ۱۲۰۰۰ دقیقه آموزش‌های تخصصی داده‌کاوی، متن‌کاوی، وب‌پردازش زبان طبیعی (SCORM)؛
- راه‌اندازی اولین سامانه آموزش مجازی (۱۳۹۲- افتتاح توسط شخص ریاست وقت قوه قضاییه)؛
- طراح اولین بافت میراث قضایی؛ همگرایی موزه و مرکز اسناد و کتابخانه مجازی قوه قضاییه (۹۵)؛
- اولین مطالعات کاربردی عصب‌شناسی و رسانه؛ برنامه خندوانه (۱۳۹۴) و ارائه حضوری در این برنامه (۹۶)؛
- برگزاری پویس "قصه‌زندگی من"؛ کودکان بزه‌دیده، ۲۱مین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی (بیلدای ۹۷)؛
- طراح، ایده پرداز و مدیر ارشد "زاواریس" دستیار هوشمند پردازش عملکردهای شناختی (۹۹-۰۰)؛
- نوآوری در تبلیغات تلویزیونی؛ استفاده از رویکرد شناختی و بازی‌های تعاملی در آگهی‌های مرکز تماس شبکه نسیم
- تلنگرچی؛ معاونت طرح و برنامه صدا و سیما، مرکز افکار سنجی، وزارت نیرو؛ بینش رفتاری در مصرف انرژی
- طراحی تجربه نمایشگاهی با استفاده از آخرین یافته‌های بینش رفتاری و علوم اعصاب شناختی
- همکاری با مرکز آموزش بازرگانی در تبیین مطالعات راهبردی نوین

۲۱ عنوان کتاب ترجمه شده:

- رویکرد شناختی به پیچیدگی‌های روانی در سینما؛ نگاهی ویژه به ناهماهنگی شناختی (سوره‌مهر؛ ۹۹)؛
- رویکرد شناختی به مهارت‌های مذاکره، میانجی‌گری و حل اختلاف (۱۴۰۰)؛
- رویکرد شناختی به زیربنای عصب‌شناختی تجربه‌کاربری (نشر زرنوشت؛ ۹۸) (بنیاد بازی‌های رایانه‌ای)؛
- رویکرد شناختی به بیان اقناعی در مدیریت: زیربنای عصب‌شناختی ارتباطات اجرائی مشفقانه (۱۴۰۱)؛
- رویکرد شناختی به ارتباطات اقناعی: زیربنای عصب‌شناختی ارتباطات اقناعی چندوجهی (در دست ترجمه)؛
- رویکرد شناختی به داستان‌های عامیانه راهبردی: جین آستین؛ نظریه پرداز بازی‌ها (زرنوشت؛ ۹۷)؛
- رویکرد شناختی به دانش فیلم‌نامه‌نویسی: زیربنای عصب‌شناختی راهبردهای داستان‌گویی (زرنوشت؛ ۹۹)؛
- رویکرد شناختی به مطالعات نوین علوم اعصاب و رسانه؛ (مرکز افکار سنجی صدا و سیما ۹۸-۰۰)؛
- رویکرد شناختی به نمایش یونان باستان؛ تئاتر کراسی یا حکومت تماشاگران (در دست ترجمه)
- رویکرد شناختی به الگوهای روان‌شناختی و رفتاری گیمرها (دانشگاه صداوسیما؛ ۹۷) (بنیاد بازی‌های رایانه‌ای)؛
- رویکرد شناختی به تبلیغات تلویزیونی و آگهی‌های بازرگانی (زرنوشت)
- رویکرد شناختی به بازاریابی: بررسی مغز مصرف‌کننده (زرنوشت)
- کالبدشناسی مصور مغز (دو جلدی: نتر) (COLOR Book) (دانشگاه شهید بهشتی ۱۴۰۰ / انتشارات تیمورزاده)
- فایده دانش بی‌فایده، با نگاهی تطبیقی به شرایط مشابه در ایران (انتشارات دانشگاه شهید بهشتی؛ ۱۴۰۰)
- توصیه‌هایی برای محققان جوان (در دست ترجمه - انتشارات دانشگاه شهید بهشتی)
- سواد داده (در دست ترجمه) دانش مشتری: بینش رفتاری برای خلق پیشرو تجربه مشتری (در دست ترجمه)
- بینش رفتاری (دانشگاه علامه طباطبائی)؛ داستان‌های مصور مغز / احساس (دو جلدی - زرنوشت)؛ بازی‌های هدفمند؛

عناوین کتب در دست تالیف: ۱- توریخ ۲- رویکرد شناختی به تولید محتوا

محصولات فناوری و رسانه‌ای

○ مستند: ۱- همسایگی ۲- زاواریس فیلم کوتاه: ۱- جم‌شید ۲- میلاد ۳- پرومته

۱- سریال شناختی زاواریس (پیش تولید) ۲- دستیار هوشمند تحلیل عملکردهای شناختی