

IELTS Speaking

بسته آموزشی جامع آزمون آیلتس

IELTS

فهرست مطالب

- ۱- کلیات آزمون اسپیکینگ، بخش های آزمون و معیارهای نمره دهی
- ۲- توضیحات معیارهای نمره دهی
- ۳- نمونه ای از بخش اول آزمون اسپیکینگ
- ۴- توضیحات گرامری نمونه ی بخش اول آزمون اسپیکینگ
- ۵- چند تمرین از نمونه ی بخش اول آزمون اسپیکینگ
- ۶- بررسی سه نمونه ی دیگر از پاسخ به سوالات بخش اول آزمون اسپیکینگ
- ۷- چهار شیوه ی مختلف برای ادامه دادن پاسخ
- ۸- گرامر و صحت آن (قسمت اول)
- ۹- یادداشت برداری صحیح در بخش دوم آزمون اسپیکینگ
- ۱۰- یادداشت برداری صحیح (قسمت دوم)
- ۱۱- تمریناتی پیرامون بخش دوم آزمون اسپیکینگ
- ۱۲- گرامر و صحت آن (قسمت دوم)
- ۱۳- ساختارهای مهم و مفید گرامری
- ۱۴- ساختارهای مورد استفاده پس از افعال
- ۱۵- ساختارهای مورد استفاده پس از افعال (بخش دوم)
- ۱۶- بررسی نمونه سوال پارت دوم آزمون اسپیکینگ
- ۱۷- نمونه سوال پارت سوم آزمون اسپیکینگ
- ۱۸- روش های کسب زمان بیشتر در آزمون اسپیکینگ
- ۱۹- پاسخ های مناسب به بخش سوم آزمون اسپیکینگ
- ۲۰- بررسی نمونه ی پاسخ به بخش سوم آزمون اسپیکینگ (قسمت اول)
- ۲۱- بررسی نمونه ی پاسخ به بخش سوم آزمون اسپیکینگ (قسمت دوم) و نظرات ممتحن
- ۲۲- بررسی نظرات ممتحن و جمع بندی

کلیات آزمون Speaking

- Number of Parts: 3
- Test Time: 11-14 minutes

شیوه برگزاری آزمون

آزمون Speaking آیلتس معمولاً در روزی جداگانه در فاصله چند روز از سه بخش دیگر آزمون (لیسنینگ، رایتینگ و ریدینگ) برگزار شده و گاهی نیز همان روز با چند ساعت فاصله برگزار می‌گردد. تاریخ و ساعت آزمون اسپیکینگ آیلتس شما معمولاً هنگام ثبت نام برای آزمون مشخص می‌گردد. در روز امتحان شما با ممتحن یا examiner در اتاق امتحان به گفت و گو می‌پردازید. گفت و گوی شما برای استفاده‌های بعد ضبط می‌شود. در ابتدا ممتحن مشخصات را توسط کارت شناسایی شما چک می‌کند، سپس خودتان را معرفی کرده و به بحث می‌پردازید.

مدت زمان آزمون

The Speaking test takes between 11 and 14 minutes and consists of an interview between the test taker and the examiner.

بخش Speaking آزمون IELTS در سه بخش مجموعاً مدت زمان ۱۱ الی ۱۴ دقیقه به طول می‌انجامد. این سوالات سطح مهارت زبان انگلیسی شما را در یک مکالمه ارزیابی می‌کنند.

بخش های آزمون

سوالات آزمون آیلتس در بخش Speaking به سه بخش تقسیم می شوند که شامل موارد زیر هستند:

Speaking Test Part 1:

Test takers answer general questions about themselves and a range of familiar topics, such as their home, family, work, studies and interests. (4-5 minutes)

قسمت اول : این بخش در واقع معرفی اولیه است. در این قسمت سوالات کلی در مورد شما (مانند محل زندگی، خانواده، محل کار، تحصیل و علایق) پرسیده می شود. مدت زمانی که این قسمت به طول می انجامد ۴ الی ۵ دقیقه است.

Speaking Test Part 2:

Test takers are given a card which asks them to talk about a particular topic. They have one minute to prepare before speaking up to two minutes. The examiner may then ask one or two questions on the same topic to finish this part of the test. (3-4 minutes)

قسمت دوم : در این بخش به شما یک کارت داده می شود و از شما درخواست می گردد که در مورد یک موضوع خاص به چند سوال پاسخ دهید. این سوالات می تواند در مورد اتفاقی در گذشته باشد، مثلاً اینکه چه فیلمی را در گذشته دیده ایم و یا حتی چه چیزی را درباره ی آینده دوست داریم. شما یک دقیقه فرصت دارید که ایده ی خود را یادداشت برداری کنید. دقت کنید که یادداشت شما نباید به صورت جمله باشد، زیرا ممکن است شما را هنگام پاسخدهی به شک و تردید بیاندازد. لذا یادداشت با استفاده از کلمات کلیدی پیشنهاد می گردد. ضمناً شما باید بین ۱ تا ۲ دقیقه را صرف پاسخ به این سوال کنید که پیشنهاد می شود از زمان خود به طور کامل استفاده کنید. سپس، آزمون گیرنده ممکن است یک یا دو سوال در مورد همان موضوع از شما بپرسد. ناگفته نماند که استفاده از یادداشت در حین صحبت بلامانع است.

Speaking Test Part 3:

Test takers are asked further questions connected to the topic in Part 2. These questions give the test taker an opportunity to discuss more abstract issues and ideas. (4-5 minutes)

قسمت سوم : در بخش سوم آزمون سوالات بیشتری در مورد موضوع مورد بحث در بخش قبلی از شما پرسیده خواهد شد. در این بخش، ممتحن سوالاتی می پرسد که قطعاً مرتبط با بخش دوم است. اگر فرض کنیم در پارت دوم پیرامون فیلمی که در گذشته دیدید سوال آمده باشد، سوالات پارت سوم می تواند در مورد فیلمسازی و یا تماشای فیلم به صورت کلی باشد. این بخش از آزمون ۴ الی ۵ دقیقه طول می کشد. برای برخی از متقاضیان که دانش و آمادگی خوبی ندارند، ممکن است این بخش زودتر به اتمام برسد چرا که اگر متقاضی متوجه سوال نشود، ممتحن می تواند سوال را تکرار کند اما اگر بازهم متقاضی متوجه نشود، ممتحن آیلتس اجازه ندارد سوال را توضیح بدهد!

نحوه ی نمره دهی آزمون به چه شکل است؟

جهت نمره دهی آزمون چهار معیار مورد بررسی قرار می گیرد:

- Fluency and Coherence: انسجام و روانی
- Lexical Resource (LR): منابع واژگان
- Grammatical range and accuracy (GRA): وسعت و درستی گرامر
- Pronunciation: تلفظ

Fluency and Coherence:

انسجام و روانی

(۱) روانی گفتار یا Fluency چیست؟

روانی گفتار یا همان Fluency، توانایی فرد در بیان ایده ها، بدون صرف زمان زیاد برای فکر کردن است. به عبارت دیگر، شما باید بتوانید با کمترین میزان مکث و توقف، ایده های خود را بیان کنید. داوطلب باید توانایی آن را داشته باشد تا پاسخ خود را با سرعت مناسبی ارائه دهد. این سرعت مناسب به معنی سریع صحبت کردن نیست، بلکه به حداقل رساندن میزان مکث، فکر کردن، متوقف شدن گفتار، تکرارهای نابجا، خوداصلاحی و افزایش میزان روانی کلام و رسیدن به سرعت مطلوب در گفتار است.

(۲) انسجام یا Coherence چیست؟

انسجام یا همان Coherence، توانایی فرد در بیان ایده ها به طور منسجم و مرتبط با موضوع است. فرد باید این توانایی را داشته باشد که ایده های مورد نظر را با ساختاری منطقی ارائه دهد. به طوری که بیان ایده ها، دارای نظم بوده و به طور کلی، گفتار فرد معنادار باشد. استفاده از Cohesive Devices (کلمات ربط) بین جملات نیز مورد اهمیت است.

(۱-۲) Cohesive Device چیست؟

عباراتی هستند که باعث یکپارچگی و قابل فهم بودن صحبت می شوند. از طرفی یکی از عوامل مهم برای گرفتن نمره ی بالا در رایتینگ و اسپیکینگ آزمون آیلتس به شمار می روند.

Cohesive devices کلماتی مثل For example، In conclusion، However و Moreover

هستند که مخاطب را در خصوص اینکه چه ارتباطی بین جمله های متفاوت وجود دارد، راهنمایی می کنند.

نکته ی مهم: چند تا از مهمترین خطاهایی که Coherence یا انسجام را هنگام صحبت از بین

می برد، عبارتند از:

تکرار در گفتار؛ تن صدای پایین؛ استفاده ی نادرست از کلمات ربط؛ نداشتن سرعت عمل در ساخت جمله؛ داشتن خلاءهایی در بیان استدلال و منطق گفتار؛ نبود ساختار و نظم درونی در گفتار؛

Lexical resource:

منابع واژگان

در بخش منابع واژگان، نکات زیر مورد اهمیت است:

الف: گستردگی واژگان

هرچه توانایی استفاده از واژگان شما پیرامون موضوعات مختلف بیشتر باشد، در این بخش نمره بالاتری خواهید گرفت. همچنین لازم است بدانید که توانایی صحبت کردن به زبان انگلیسی در مورد موضوعات مختلف رابطه مستقیمی با کسب نمره ی بهتر دارد.

ب: تخصصی بودن اصطلاحات

یکی از مسائلی که باید به آن دقت داشت، استفاده از اصطلاحات تخصصی است. یعنی اینکه وقتی شما می خواهید در مورد موضوعی خاص صحبت کنید و یا بنویسید، باید توانایی استفاده از لغات و اصطلاحات رایج و معمول در مورد آن موضوع را داشته باشید.

ج: استفاده ی صحیح از واژگان

استفاده ی درست از اقسام کلمه بدین معنا است که به کارگیری اسم به جای فعل، صفت به جای قید و مواردی از این قبیل رخ ندهد.

Grammatical Range and Accuracy چیست ؟

در آزمون اسپیکینگ، نحوه ی به کار بردن ساختارهای گرامری در صحبت، با این معیار ارزیابی می شود.

نکاتی که لازم است رعایت کنید:

- ساختارهای گرامری متنوع را به درستی بکار ببرید و خطاهای گرامری خود را به حداقل برسانید.
- در صحبت های خود از جملات Simple (ساده) ، Compound (مركب) و Complex (پيچيده) استفاده کنید.
- به زمان گرامری سوالی که پرسیده شده است، توجه داشته باشید و در صورت امکان، از طیف وسیعی از ساختارهای گوناگون مربوط به آن زمان در صحبت های خود استفاده کنید. برای مثال اگر در سوال از شما خواسته شده که در مورد اتفاقی در گذشته صحبت کنید، می توانید از ساختارهای گذشته ی ساده، ماضی بعید و ساختارهایی نظیر **used to** بهره ببرید.
- از طیف وسیعی از ساختارهای گرامری مثلاً (active- passive- conditional) استفاده کنید.
- خطاهای گرامری شما نباید تاثیری بر روی فهم پاسخ هایتان داشته باشد.

Pronunciation

تلفظ

اهمیت تلفظ به عنوان چهارمین معیار نمره دهی:

آخرین معیار نمره دهی اسپیکینگ آیلتس، یعنی Pronunciation به تلفظ شما مربوط می شود. منظور از تلفظ، لهجه ی بریتیش یا امریکن نیست؛ موضوع پراهمیت در این معیار، قابل فهم بودن صحبت های شما، تلفظ صحیح کلمات و بیان درست جملات است.

نکاتی که لازم است در معیار (تلفظ) Pronunciation رعایت شوند عبارتند از:

(۱) استفاده ی صحیح از Word stress و Sentence stress

بخش‌هایی از کلمه که با تاکید بیشتری ادا می‌شوند، Word Stress نامیده می‌شوند و بخش‌هایی از جمله که با تاکید بیشتری ادا می‌شوند، Sentence Stress می‌باشند. توجه کنید که نحوه بیان جملات، تاثیر بسیاری در معنای آن‌ها خواهد داشت و می‌تواند معنای کل جمله را دستخوش تغییر کند.

به مثال های زیر توجه کنید:

present /'prez.ənt/ present /prɪ'zent/

اگر در هنگام تلفظ واژه ی present استرس را روی هجای اول قرار دهیم، این کلمه اسم می‌باشد و به معنای زمان حال یا هدیه، ولی اگر استرس یا همان فشار، روی هجای دوم واقع شود، این واژه فعل است به معنای ارائه دادن.

object /'ɑːb.dʒɪkt/ object /əb'dʒekt/

همچنین برای واژه ی object، در هنگام تلفظ اگر استرس را روی هجای اول قرار دهیم، اسم است و به معنای شیء، ولی اگر استرس روی بخش دوم واقع گردد، فعل است و به معنای مخالفت کردن. ناگفته نماند علاوه بر استرس، برخی صداها نیز هنگام تلفظ این واژگان تغییر می‌کند که این موضوع، خود نیازمند تمرین و شناخت الفبای فونتیک (Phonetic Alphabet) است.

(۲) با Intonation (لحن) آشنا باشید و به درستی از آن استفاده کنید. مثال:

I want to see him. این جمله خبری است که در آن لحن، در انتهای جمله پایین می‌آید.
(Falling intonation)

Do you want to see him?

این جمله سوالی است که در انتها لحن بالا می‌رود و به جمله شکل سوالی می‌بخشد.

(Rising intonation)

Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
9	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only rare repetition or self-correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar • speaks coherently with fully appropriate cohesive features • develops topics fully and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics • uses idiomatic language naturally and accurately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a full range of structures naturally and appropriately • produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety • sustains flexible use of features throughout • is effortless to understand
8	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language • develops topics coherently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning • uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies • uses paraphrase effectively as required 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of structures flexibly • produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriacies or basic/hon-systematic errors 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of pronunciation features • sustains flexible use of features, with only occasional lapses • is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility
7	<ul style="list-style-type: none"> • speaks at length without noticeable effort or loss of coherence • may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction • uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> • uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics • uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices • uses paraphrase effectively 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a range of complex structures with some flexibility • frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist 	<ul style="list-style-type: none"> • shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, of the positive features of Band 8
6	<ul style="list-style-type: none"> • is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation • uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriacies • generally paraphrases successfully 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility • may make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a range of pronunciation features with mixed control • shows some effective use of features but this is not sustained • can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times
5	<ul style="list-style-type: none"> • usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going • may over-use certain connectives and discourse markers • produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems 	<ul style="list-style-type: none"> • manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility • attempts to use paraphrase but with mixed success 	<ul style="list-style-type: none"> • produces basic sentence forms with reasonable accuracy • uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> • shows all the positive features of Band 4 and some, but not all, of the positive features of Band 6
4	<ul style="list-style-type: none"> • cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction • links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence 	<ul style="list-style-type: none"> • is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice • rarely attempts paraphrase 	<ul style="list-style-type: none"> • produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare • errors are frequent and may lead to misunderstanding 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a limited range of pronunciation features • attempts to control features but lapses are frequent • mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener
3	<ul style="list-style-type: none"> • speaks with long pauses • has limited ability to link simple sentences • gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message 	<ul style="list-style-type: none"> • uses simple vocabulary to convey personal information • has insufficient vocabulary for less familiar topics 	<ul style="list-style-type: none"> • attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorised utterances • makes numerous errors except in memorised expressions 	<ul style="list-style-type: none"> • shows some of the features of Band 2 and some, but not all, of the positive features of Band 4
2	<ul style="list-style-type: none"> • pauses lengthily before most words • little communication possible 	<ul style="list-style-type: none"> • only produces isolated word or memorised utterances 	<ul style="list-style-type: none"> • cannot produce basic sentence forms 	<ul style="list-style-type: none"> • speech is often unintelligible
1	<ul style="list-style-type: none"> • no communication possible • no rateable language 			
0	<ul style="list-style-type: none"> • does not attend 			

Speaking Test Part 1

نمونه ای از بخش اول آزمون Speaking :

در این بخش می خواهیم به نمونه ی پرسش و پاسخ از پارت اول آزمون اسپیکینگ گوش دهیم،
ضمن شنیدن فایل صوتی، جای خالی را پر کنید:

The examiner greets Luis and asks him what she should 1 _____.
She also asks where he is from and asks to see 2 _____.
The first set of questions are about Luis's 3 _____. After that there are some
questions about 4 _____. Luis says his taste in music is 5 _____.
The final set of questions in Part 1 is about 6 _____. Luis says he likes
7 _____.

حال جهت چک کردن پاسخ های درست، به توضیحات درس بعدی رجوع کنید.

در درس بعدی، زمان های گرامری استفاده شده در این گفتگو را نیز مورد بررسی قرار خواهیم داد.

توضیحات گرامری نمونه ی بخش اول آزمون Speaking :

با پخش مجدد فایل صوتی درس قبل، ساختار های گرامری اشاره شده در قسمت زیر را بیابید و نمونه های آن را یادداشت نمایید، سپس با توضیحات ارائه شده در پادکست یا فایل های تصویری، جواب های خود را چک کنید.

- 1 future perfect
- 2 passive voice
- 3 first conditional
- 4 relative clauses
- 5 second conditional

چند تمرین از نمونه ی بخش اول آزمون Speaking:

سوالات زیر را بخوانید و تشخیص دهید که کدام یک از سوالات در بخش اول آزمون پرسیده نمی شوند؟

- 1 Do you live in a house or an apartment?
- 2 If you could choose any country to visit, where would you go?
- 3 What are the main issues affecting life in your town?
- 4 What do you like about the area where you live?
- 5 How might overpopulation affect city life in the future?
- 6 How often do you use public transport in your town/city?
- 7 Why is it important to look after places of natural beauty?
- 8 Do you often visit parks in your town/city?

به پاسخ داوطلبان به سه نمونه از سوالات بالا که مربوط به بخش اول آزمون (پارت ۱) است، گوش دهید.

تشخیص دهید که در هر پاسخ، چه اشتباهی از سوی داوطلب رخ داده است؟ برای مثال آیا از موضوع خارج شده است یا اشتباهات ساختاری دارد؟

حال پاسختان را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری چک کنید.

بررسی سه نمونه ی دیگر از پاسخ به سوالات بخش اول آزمون Speaking

به سه نمونه پاسخ ارائه شده در خصوص سوال زیر دقت کنید، به فایل صوتی گوش داده و تلاش کنید متوجه شوید که کدام پاسخ مناسب است و علت آن را بیان کنید.

Examiner How often do you eat healthy meals?

Candidate 1 I'm very much a sociable type of person, so whether I'm eating at a restaurant or at home, as long as there's company around me – could be with friends, could be with family, could be both – personally, I tend not to notice too much where I am and I'll eat pretty much anything.

Candidate 2 Well, there's a lot of pressure these days on people to eat the right sort of things. However, it seems like every day there are new pieces of conflicting advice from the government, or from doctors, about what we should and shouldn't be eating, so who actually knows? For example, one week there's a study telling us chocolate is bad for us and then the next week, there's another which says it's good for us. I try to eat healthy food when I can, but think it depends on what you mean by 'healthy'.

Candidate 3 It depends what you mean by 'healthy', but I try to keep my intake of junk food down to a minimum. And most days I make sure that I have at least some fruit and vegetables, even if it isn't as much as I should. Also because I'm young and in relatively good shape, I don't worry about my diet too much at the moment to be honest.

اکنون میتوانید پاسخ خود را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس تطبیق داده و سپس تمرین بعدی را حل کنید.

به متن صفحه ی قبل نگاه کنید و بیابید که واژگان ارتباط دهنده ی **(discourse markers)** استفاده شده در پاسخ ها، چگونه در دسته بندی زیر قرار می گیرند.

Adding detail to the previous point:

Introducing a contrasting idea:

Giving a reason or explanation:

Giving an example or clarification:

Introducing an opinion:

سپس مجددا پاسخ خود را با ادامه توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

چهار شیوه ی مختلف برای ادامه دادن پاسخ

به اولین قسمت از نمونه پاسخ زیر که از پارت اول آزمون اسپیکینگ است، توجه کنید، سپس به چهار روش مختلف برای ادامه ی پاسخ گوش داده و جدول زیر را با استفاده از عبارات داده شده تکمیل نمایید.

Examiner How do you like to relax?

Candidate If I had to choose, I'd say that I most like to sink into the sofa, put my feet up and lose myself in a good movie.

Discourse markers

On top of that That said In particular The thing is

Functions

A Giving a reason for the previous point

B Giving an example related to the previous point

C Adding detail to the previous point

D Introducing an idea that contrasts with the previous point

Candidate	Discourse marker used to extend answer	Function of the discourse marker
1		
2		
3		
4		

حال، پاسخ خود را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

گرامر و صحت آن (قسمت اول) :

بررسی نحوه ی پاسخ دهی به سوالات بخش اول آزمون Speaking از نگاه سطح گرامر و صحت آن

به متن زیر که پاسخ داوطلب در پارت اول آزمون است، توجه کنید و بدون در نظر گرفتن اعداد درون متن، تشخیص دهید که داوطلب چند نوع زمان گرامری (فعل) متفاوت را در پاسخ به سوال استفاده می کند؟

Examiner How often do you use your mobile phone?

Candidate Not as much as I (1) *did in the past*. After I first bought it, I (2) *used* it almost constantly, but I (3) *think* that maybe I use it too often and I should try to limit how long I spend on it. I don't know if that (4) *is* possible, though, as they (5) *are* such a big part of everyone's lives these days, but I (6) *have to* try. Not completely, though – (7) *I need it for my social life*.

به فایل صوتی این درس گوش کنید و همزمان متن پاسخ داوطلب را بخوانید و بنویسید که داوطلب به جای واژگان و عبارات شماره ۱ تا ۷ که در بالا ذکر شده، چه عباراتی را می گوید تا نمره ی گرامر (GRA) خود را بهبود بخشد؟

Examiner: How often do you use your mobile phone?

Candidate: Not as much as I used to. After I first bought it, I'd be using it almost constantly, but I've been thinking that maybe I use it too often and should try to limit how long I spend on it. I don't know if that will be possible, though – they've become such a big part of everyone's lives these days, but I'm going to have to try. Not completely, though – if I didn't have one, I wouldn't have a social life.

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____

اکنون، پاسخ خود را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

Speaking Test Part 2

یادداشت برداری صحیح در پارت دوم آزمون Speaking :

به نمونه سوال زیر از پارت دوم آزمون Speaking توجه کنید، سپس به یادداشت برداشته شده توسط داوطلب در زیر سوال دقت کنید.

Describe someone whose creative or artistic work you like.

You should say:

- what you know about the life of this person
- what kind of creative work this person does/did
- why you like his/her work

and describe the way his/her work makes you feel.

The artist I like is Salvador Dali.

Born – around 1904? Catalunya, Spain.

Died – late 1980s?

He was famous as a surrealist painter.

Famous painting – Persistence of Memory

Why I like his work – symbolism, he is interested in Maths and Science

یادداشت برداری صحیح در پارت دوم آزمون Speaking

۲- یادداشت بلند بوده و صرفاً باید از کلمات کلیدی (دو یا سه کلمه) تشکیل شده باشد، نه جمله.

* حال، یادداشت برداری بالا را بازنویسی کنید و به نمونه ی صحیح آن در درس بعد توجه کنید.

یادداشت برداری صحیح (قسمت دوم):

به نمونه ی نت برداری صحیح زیر توجه کنید:

Sal. Dali

Born 1904? Catalunya, Spain

Died – 1980s?

Type: Surrealist, used symbolism e.g. Persistence of Memory – about time

Why like?

- interested in Maths, Sci like me
- unconventional, eccentric – interesting character
- later in life – sculpture / film sets – innovative
- colours

Feel? – proud

حال ضمن مطالعه ی متن زیر، به پاسخ داوطلب در خصوص سوالِ درس قبل گوش دهید و ببینید که آیا پیرامون هر چهار بخشِ ذکر شده در سوال صحبت کرده است یا خیر؟ سپس پاسختان را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

The creative person I have chosen is Salvador Dalí. I visited the Dalí Foundation in Figueres last year, and it made a great impression on me. He was born in Catalunya in Spain, I'm not sure of the exact year but I think maybe around 1904 and he died in about the late 1980s, when he was in his 80s. He was a surrealist painter, so he used symbolism a lot. What that means is in his paintings things don't look like what they are. One of his most famous paintings is called *The Persistence of Memory* and it shows watches or **clocks** that are very soft, which is supposed to show that time is not as most people understand it. He was fascinated by Maths and Science, and so am I, so that is one reason why I like him. Another reason is that he was quite unconventional – and even eccentric in his behaviour, so that makes him an interesting character, who was not like other people. The same is true of his art. And what's more, he didn't just stick with painting. Later in his life he did sculpture and worked on film sets. So, to put it in a nutshell, I like the fact that he was innovative and totally different from others. Oh, and one more thing, the colours in his work are amazing, so they're good to hang on your walls – not the originals of course! His work makes me feel proud because he's from my country – from my region, actually, and he brought fame to Catalunya.

تمریناتی پیرامون بخش دوم آزمون Speaking:

با توجه به متن پاسخ داوطلب، مشخص کنید موارد شماره ی ۱ الی ۹ داخل متن که زیرشان خط کشیده شده، نمایانگر کدامیک از موارد a الی i زیر است ؟

- a to emphasise that this is surprising information
- b to introduce a clarification
- c to show a shift in time
- d to show uncertainty
- e to add something the speaker had forgotten to say
- f to add a further reason
- g to introduce the first reason
- h to talk about intention
- i to summarise what has been said

حال به نمونه ی بعدی که داوطلبی دیگر به همان سوال پاسخ داده است، گوش کنید و جای خالی را در متن زیر کامل کنید: (حداکثر از سه واژه استفاده کنید)

For my creative person I'm going to talk about the British artist David Hockney. So, 1 _____ saying that he was born somewhere in the North of England, possibly Yorkshire, but I'm not 100% sure about that. I'd say he was born in about the 1930s as he's still alive today but he's getting on a bit. OK, 2 _____ to talk about his art. He's a modern artist and he was part of the Pop Art movement. 3 _____ a painter, he's a photographer and printmaker, so he's pretty versatile. He paints country scenes and for some reason he used to love painting swimming pools. So why do I like him? 4 _____, it's because of the colours he uses. His paintings are so bright and cheerful. They show real things you can recognise; 5 _____ they have a modern feel. Lots of modern art is so abstract, you have no idea what it's supposed to be, but Hockney is different. 6 _____, when I see Hockney's paintings, I feel happy and relaxed. I feel as if it's warm and sunny. I suppose it's that feel-good factor that makes me like him so much. So, 7 _____.

اکنون، پاسخ خود را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

گرامر و صحت آن (قسمت دوم) :

به نمونه ی کارت داده شده که مربوط به پارت دوم آزمون است دقت کنید، سپس به پاسخ داوطلب گوش کنید و به سه سوال داده شده پاسخ دهید:

Describe an important historical event in your country.

You should say:

- when it happened
- who was involved
- what caused the event

and explain what people think about the event nowadays.

- 1 Which of the points on the card does Daniel mention?
- 2 In which order does he mention them?
- 3 Do you think Daniel would get a good score for his answer? Why?

حال پاسختان را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

ساختارهای مهم و مفید گرامری

به متن زیر توجه کنید و عباراتی که زیر آن ها خط کشیده است را با نوع گرامر در آیتم های a تا j تطبیق دهید :

Actually, I can talk about a historical event that I witnessed in person in my country. It happened in November 1989, when I was just a young boy, about 10 years old. All my life (1) there had been a wall (2) dividing our city – and our country – into East and West. I often saw the wall when I went around town with my family or friends. It was a fact of life. I never (3) expected it to come down in my lifetime, but I often wondered what (4) it would have been like to live on the other side. As I lived on the Western side, I had been on the other side several times, but I knew that my aunt and my cousins, (5) who lived in the East, (6) were not allowed to come over to our side. But that winter's night it all changed. We could hear people running through the streets shouting 'Tor auf' – 'Open the gate!' Even though it was past midnight, my parents took my sisters and I to the wall. It was like a huge street party. People (7) were dancing and shouting, everyone was excited. At midnight they opened the checkpoints and people from the East flooded through. We bought a huge bunch of flowers from a stand. My sisters and I handed them out to people coming across from the East to welcome them. At the time I didn't know what caused the event, but later I found out it was the end of the Cold War. People still think of this event as a symbol of peace. I was very (8) fortunate to be present to see history being made. Those of us (9) who live in Berlin often think what life (10) would be like today if the wall hadn't come down on that fateful night in 1989.

a verb + object + infinitive

b adjective + infinitive

c mixed conditional (past action, present result)

d defining relative clause

e non-defining relative clause

f past continuous tense

g passive voice

h participle clause

i modal perfect

j past perfect tense

اکنون پاسختان را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

ساختارهای مورد استفاده پس از افعال

به نمونه سوال زیر از پارت دوم آزمون، توجه کنید و در مدت یک دقیقه نت برداری کنید.

Describe an important scientific discovery or invention that you think is very important.

You should say:

- how you learnt about it
- what it does
- what it is most used for today

and explain why you think it is such an important discovery or invention.

حال متن زیر را که نمونه ی پاسخ داوطلب است، بخوانید و مشخص کنید که آیا فرم افعال استفاده شده در شماره ی ۱ تا ۱۴ صحیح است یا خیر، اگر خیر چطور باید باشد؟ گوش بدید و پاسختان را با پادکست و فایل های تصویری چک کنید:

(1) *I'd like telling* you what I know about one of the most significant inventions in human history: the wheel. Why is it so significant? Well, (2) *let me to begin* by saying first of all, it basically (3) *enabled us to develop* whole civilisations, as we could for the first time start transporting goods from place to place, and this mobility really (4) *made trade grow* at an incredible speed. I (5) *remember to be taught* about this at school. Our teacher (6) *told us not to see* the wheel itself as the crucial invention, because it was actually the moment someone (7) *managed attaching* a non-moving platform to two wheels that was critical. But I (8) *can't help think* that you don't have to agree with everything you are told at school, and I would politely (9) *refuse to agree* with him, if I was told this today. You see, without a wheel, a platform is just a bit of wood, essentially.

Anyway, wheels in everyday use. Well, can you (10) *imagine to live* without them? It's practically impossible. You wouldn't be able to drive anywhere, for one thing. What's more, wheels (11) *allow us have* a public transport system, and if wheels didn't exist, aeroplanes wouldn't be able to take off and land, and no one would be able to go on holiday.

How exactly a wheel works, I won't even (12) *attempt to explain*, other than the fact they go round. It's something to do with force. I've never been any good at Physics, but maybe I should (13) *remember looking it up* on the internet when I get home. But, overall, there's no question about how important the wheel is, and it will (14) *continue be* an integral part of our lives forever.

در تمرین زیر افعال ساده و مرکب را بر طبق ساختار درست خود، دسته بندی نموده و جدول داده شده را کامل کنید.

(برخی ممکن است در بیش از یک ستون ظاهر شوند.)

Classify the verbs / verb phrases according to the structures they use. Some can appear in more than one column.

would like	let	enable	help	remember	refuse	manage
can't help	tell	imagine	allow	attempt	continue	

Verb + to infinitive	Verb + gerund	Verb + object + to infinitive	Verb + object + bare infinitive
would like			

حال پاسختان را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

بررسی نمونه سوال پارت دوم آزمون Speaking

در انتهای بخش دوم، می خواهیم به پاسخ داوطلب نسبت به سوالات زیر گوش کنیم و بسنجیم که آیا به تمامی سوالات به شکل مناسب پاسخ می دهد یا خیر؟

Describe a rural town that you plan to visit in the future.

You should say:

- where the town is
- when you would like to go
- who you would go with

and explain what you would like to do there.

حال پاسختان را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

Speaking Test Part 3

نمونه سوال پارت سوم آزمون Speaking

به نمونه ی پرسش و پاسخ بخش سوم آزمون گوش کنید و به سه سوال مطرح شده ی زیر پاسخ دهید.

Examiner What reasons do people have for becoming vegetarian?

- 1 Does the candidate only answer on a personal level or does he 'widen' his answer?
- 2 How many different points does the candidate make?
- 3 Match the discourse markers he uses (i-iv) with their functions (a-d).

- | | |
|--|---|
| i On the grounds that | a adding detail to an idea |
| ii To build upon my point a little more | b giving a reason or justification |
| iii Looking at it from another point of view | c concluding an argument with a final point |
| iv Ultimately | d contrasting by giving a different perspective/opinion |

اکنون پاسختان را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

روش های کسب زمان بیشتر در آزمون Speaking

برای سوالات بخش سوم، کدام یک از استراتژی های A تا C داده شده در باکس، درون پاسخ های شماره ۱ الی ۸ به کار برده شده است تا با استفاده از آنها زمان خریداری شود؟
(استفاده از این روش ها برای کسب زمان بیشتر بسیار کمک کننده است)

Examiner How important is it for students to study science at school?

- 1 Hm. Are science subjects an integral part of study at school? I'm not sure that they are. For one thing ...
- 2 Um, I'm not sure. Are you asking if science should be compulsory for all students, whatever year they are in at school? Or if science is just something we all need some degree of basic knowledge in?
- 3 Well, I don't think there's one, clear-cut answer to that. It really depends on the individual. By that I mean ...
- 4 I couldn't say for certain one way or another.
- 5 Do students need to study science at school? Perhaps, yes ...
- 6 As in, science should be studied at the expense of all other subjects?
- 7 That's a good question. Well, I suppose ...
- 8 By that do you mean, is science one of the main subjects that should be taught at school?

A Asking the examiner to clarify the question

B Paraphrasing the question

C Explaining that the question is not a simple one to answer

پاسختان را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس مقایسه کنید.

پاسخ های مناسب به بخش سوم آزمون Speaking

به پاسخ های مناسب داوطلب در بخش سوم آزمون گوش دهید و برای هر پاسخ شماره ی ۱ تا ۵، سوال مرتبط A تا E را بیابید.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

- A If private cars were completely banned from the most overcrowded cities, what might happen?
- B How was family life different before transport links connected most towns and cities?
- C Which is preferable, living on the top floor of a studio apartment block in a city, or in a beautiful house in the middle of the countryside?
- D Why do people decide to move from the city to the countryside?
- E How might overpopulation affect city life in the future?

اکنون پاسختان را با توضیحات پادکست و فایل های تصویری این درس چک کنید.

بررسی نمونه ی پاسخ به بخش سوم آزمون Speaking (قسمت اول)

متن زیر را با دقت بخوانید، با توجه به سوالات داده شده، تشخیص دهید کاربرد هر یک از آنها در بین گزینه های ۱ تا ۷ کدام است؟

Candidate: (Answer 1) For a number of reasons. Often, I think, because they are exhausted; capital cities in particular can be very demanding places to live – the noise, the traffic, the cost of living – and people often grow tired of all that. It's just too over the top for some. They start to feel drawn to the peace and quiet that rural life might be able to give them. Generally speaking, though, I do think that it's the case that younger people – people like me – are more drawn to that vibrant, city lifestyle. As soon as you get older and have a family, you start thinking it's time to move.

(Answer 2) Well, one possibility that I can foresee is that buildings will keep getting taller and taller. This has been going on for some time, all over the world, and so many people now are moving to the city. Unless this changes, we're going to need more and more homes for everyone. We might even see a 500-storey skyscraper one day. That might sound ridiculous now, but cities are likely to keep expanding at the rate they are currently, so there will be no other option that I can think of.

(Answer 3) Oh, I think that would be a bit of a disaster, to be honest. Insisting that everyone uses public transport could create more problems than currently exist. Fine, if you were just visiting the city, it probably wouldn't bother you too much, but if you were a resident there ... then again, the streets would be safer for pedestrians. And it might do something about the levels of pollution. I do think it is bound to happen, to be honest. So, as long as people are happy to use buses and bikes instead of their cars, life will continue as normal.

(Answer 4) I can understand why people want a huge, old-fashioned house. In a similar way to living in the middle of the bright lights of the big city, there's something quite romantic about it. Having said that, I do think it depends on your age. Most people of my age, for example, prefer the idea of coming home to a smart, modern apartment every day, high up in the sky, overlooking the city, well – it just sounds amazing. Providing I make enough money, I'll definitely be on a top floor myself one day.

(Answer 5) Well, in the old days, your whole life was in one place. You married someone from the same town, you had a job in the same village, and your family stayed around you. In some places, life is still like that – people only need to go next door or downstairs to see their parents, for example – but after people were given the opportunity to move around from one town to another, on trains or even aeroplanes, the traditional family unit started to change, I think, and people are now much more spread out. Not just nationally, but internationally. By the time I'm a grandparent, I think it will be even more different.

بررسی نمونه ی پاسخ به بخش سوم آزمون Speaking (قسمت دوم)

- A If private cars were completely banned from the most overcrowded cities, what might happen?
- B How was family life different before transport links connected most towns and cities?
- C Which is preferable, living on the top floor of a studio apartment block in a city, or in a beautiful house in the middle of the countryside?
- D Why do people decide to move from the city to the countryside?
- E How might overpopulation affect city life in the future?

- i Make a prediction
- ii Compare and contrast
- iii Consider a hypothetical situation
- iv Suggest cause and effect
- v Analyse past and present

بررسی نظرات ممتحن و جمع بندی

در ادامه نظرات ممتحن نسبت به عملکرد داوطلب را بخوانید و مشخص کنید که هر یک در خصوص کدام معیار نمره دهی است؟ سپس پاسخ های خود را با توضیحات داده شده در پادکست و فیلم ها چک کنید.

FC: Fluency & Coherence; LR: Lexical Resource

P: Pronunciation; GA: Grammatical range & Accuracy

- 1 Uses stress and intonation appropriately, e.g. *NOT just NAtionally, but INternationally.*
- 2 Uses a good range of more advanced structures naturally, e.g. ... *if you were just visiting the city, it probably wouldn't bother you ... | That might sound ridiculous now, but cities are likely to keep expanding at the rate they are currently ...*
- 3 Speaks fluently with very rare hesitation or repetition.
- 4 Avoids making grammatical mistakes.
- 5 Uses varied vocabulary that is relevant to the topics discussed.
- 6 Develops the topics fully and appropriately; supplies answers of an appropriate length.
- 7 Every answer can be understood very easily.
- 8 Uses less common vocabulary, including collocation and idiomatic phrases, e.g. *the bright lights of the big city | traditional family unit | it's too over the top for some.*
- 9 Uses appropriate phrases to introduce and connect ideas, e.g. *Generally speaking, though ... | Having said that ...*